**بسمه تعالی**

**نمونه فایل رونویسی شده به صورت رسمی ویرایش شده**

پس بنابراین می‌بینیم برای اینکه انقلاب نشان دهد که دیگر این کاخها و این نظام فروپاشیده، خود کاخ را به یک فضای عمومی و موزه‌ای تبدیل می‌کند و به صورت پراکنده در دهه 60 دربهایش را به روی مردم باز می‌کند. در مرحله بعدی می‌بینیم که این رفتار در حوزه فرهنگی و شهری ما شکل می‌گیرد و به تدریج در دوره‌ی دیگری از تغییر و تحولات فکری و حاکمیتی از سال 76 به بعد آغاز می‌شود و وارد دوره و عرصه‌ی جدیدی از رفتارهای فرهنگی می‌شویم. دوره‌ای که تغییرات خاصی را شامل می‌شود. تغییراتی را که قبلا در یک سری حوزه‌ها شده بود. در کنار اداره کل موزه‌ها اداره کل کاخ موزه‌ داشتیم. در طی این زمان یعنی بین سال 66 تا سال 76، در این ده سال، یک سازمانی به اسم میراث فرهنگی تشکیل شد که با تغییر و تحولات آن، بصورت پژوهشگاه درآمد.

 یعنی اینکه پژوهش، تحقیق در کنار حفاظت با معرفی، ارکان حوزه‌ی میراث فرهنگی را تشکیل می‌دهد. قانون مصوب سال 64 تحت عنوان قانون میراث در مجلس سوم تایید می‌شود که یک قانون پیشرفته زمان خودش است، بخاطر اینکه بسیار مسائل را عام و عمومی و میراث را در زمینه اموال می‌بیند و این قانون دست‌آویز سازمانی است که از ترکیب نهادها ادارات و موزه‌ها و دیگران بوجود آمده است. این سازمان از این زمان به بعد حضور موثرتری را در سطح جامعه خودش ایفا می‌کند. یعنی به تدریج بخاطر موضوعی که گفتم در ابتدای انقلاب، از توی حاشیه بودن درآمده و حالا به صورت موضوعی که باید به آن توجه کرد، درمی‌آید.

این رفتار را ما در این دوره شاهدیم. اتفاقات مهمی که در این زمان می‌افتد مانند اینکه دولت وقت، در برنامه سوم توسعه خود اعلام می‌کند، که هر نهادی باید بخشی از سرمایه‌ها و درآمدها، یعنی درآمدهای پژوهشی خود را به ایجاد موزه‌ای از آن نهاد و پدیده اختصاص دهد. به همین دلیل می‌بینیم سازمانهایی مثل وزارت مخابرات و پست و تلگراف که نزدیک ماست، یا وزارتخانه‌های مختلف مثل برق و غیره و نیرو شروع می‌کنند موزه درست ‌کنند. البته این موزه‌ها از دهه 70 به بعد بر اساس قانونی شکل گرفتند و در سال 76 شاهد توسعه‌ی آن هستیم، که حتی وزارت اطلاعات هم بخشی از آن را تبدیل به موزه‌ی عبرت می‌کند.

در حوزه‌ی نهاد دولتی، این توسعه، یک توسعه‌ی خیلی خاص است که انجام می‌شود. اگرچه ما دنبال نقد نوع موزه نیستیم، که فقط افتتاح آن کافی نیست و ادامه‌ و برنامه و جایگاه آن، بخش آموزشی آن در نقش ترویجی و ارتباطی آنها هم مهم است، آنها بحث دیگری است، ما از یک وجود و بوجود آمدن صحبت می‌کنیم، حداقل به شکل ناقص نسبت به گذشته که اصلا وجود ندارد.